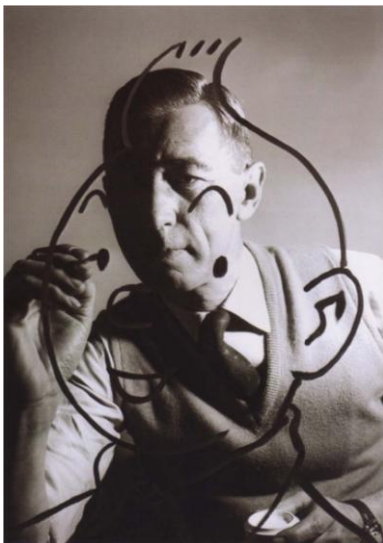


Sassine square
Karam building
1st fl . Ashrafieh
Beirut . Lebanon

T/F. +961 1 204 984
info@bafflebanon.org
www.bafflebanon.org



BAFF @ SCHOOL!!!! 6 – 10 November 2017



Crédit obligatoire HERGE Moulinsart SA.

HERGE, IN THE SHADOW OF TINTIN (52'-2016)

Written & directed by Hugues NANCY.

Coproduction : GEDEON PROGRAMMES, ARTE France, RTBF, RMN-GRAND PALAIS.

Here is the story of a genius whose creation became so popular that it overshadowed the creator himself.

A success story concealing a tormented artist...

“I’m Tintin. My eyes, my lungs, my feelings, my guts!”

This film is a portrait of Hergé, the precursor of the comic strip.

After staying behind the fame of his character for a long period of time, Hergé has been recognized as a true artist, the creator of the clear line and the inventor of the quasi-cinematographic cutting of the plate of a page. He was ahead of his time and influenced a great deal of artists including drawers, film makers and contemporary creators. The film will reveal the artist behind his creature and weave in parallel the threads of his life and work with a mixture of archives, documents and exclusive drawings and enthusiasts.

BAFF @ SCHOOL!!!! 6 – 10 novembre 2017



Crédit obligatoire HERGE Moulinsart SA.

HERGÉ, A L'OMBRE DE TINTIN (52' – 2016)

Film documentaire, réalisateur : Hugues Nancy

Hergé, parfois malgré lui, a consacré sa vie entière à Tintin. « Tintin c'est moi. Ce sont mes yeux, mes poumons, mes sens, mes tripes ! » expliquait-il pour justifier son refus que qui que ce soit puisse poursuivre les aventures de son héros de papier après sa mort.

Georges Remi devenu RG - Hergé - restera à jamais dans l'histoire de l'art comme le génial inventeur de Tintin, sorte de double dessiné de son créateur.

Avec Tintin, Hergé est devenu un des artistes majeurs du XXème siècle que l'on retrouve dans le classement de ceux dont l'œuvre a marqué durablement la vie artistique contemporaine. Pourtant, il était un homme tourmenté, avalé malgré lui par son travail, préoccupé de spiritualité, à la recherche d'une inaccessible perfection. Un homme bien plus complexe que ce que l'on a longtemps cru. Et comme pour tous les créateurs d'exception, la gloire n'aura jamais suffi à l'apaiser.

C'est cette histoire que le film retrace à grands traits dans un documentaire à travers la participation et les archives exceptionnelles des Studios Hergé et de Moulinsart SA.