



مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية

أكتوبر 28، 2018

تعد بين الأول من نوفمبر المقبل و30 منه النسخة الرابعة من «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية»، وهي تدرج تحت عنوان «الغد» الذي يحمل في طياته التزاماً بغد الشباب اللبناني، وصرخة بضرورة حماية البيئة، والغد، ووعياً بأن أخذ العبر من تجارب الماضي شرط ضروري لتغيير الأمور في المستقبل.

يتضمن «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» مرحلتين: خارج الأسوار، ملاقة الجمهور البعيد عن العاصمة في مراكز المحافظات وسائر المدن؛ كذلك في الجامعات والمدارس والمراكز الثقافية في المناطق كافة (30-1 نوفمبر المقبل). داخل الأسوار، عرض 60 فيلماً وثائقياً في متروبوليس-أمبير-صوفيل حول مختلف مجالات الفن والثقافة (25-20 نوفمبر المقبل).

ويختتم في 30 نوفمبر في المعهد الفرنسي في بيروت بالتعاون مع TV5 Monde ومعهد العالم العربي-باريس.

يفتح «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» فعالياته بعرض أكثر من 40 فيلماً في المراكز الثقافية في مختلف المناطق اللبنانية (3، و10، و17، و24 نوفمبر)

من 1 إلى 19 نوفمبر يلاقي المهرجان الشباب في جامعاتهم، فتعرض أفلام اختارتها إدارات 13 جامعة. ومن 1 إلى 30 نوفمبر، يلاقي التلامذة في المدارس من خلال عرض وثائقيين (2014) Lady Liberty، و (2018) We Made every Living Thing (from Water)

بين 20 و25 نوفمبر، تعقد فعاليات «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» في صالتي متروبوليس-أمبير-صوفيل، في بيروت، ويفتح بعرض فيلمين Josephine Baker, the Story of an : (2018) Awakening) بالشراكة مع سفارة الولايات المتحدة الأميركية و Maurice (Béjart, l'âme و (2017) de la danse) بالفرنسية بالشراكة مع سفارة سويسرا. كذلك سيُعرض 60 وثائقياً حول المواضيع التالية: العمارة، والرقص، والرسم، والفن، وعلم الآثار، والموسيقى، والتصميم، والتصوير الفوتوغرافي، والتراث، كذلك البيئة.

يخصص منظمو المهرجان برنامج 22 نوفمبر ذكرى استقلال لبنان لعرض أفلام عن لبنان. «الغد» هو في قلب هذا اليوم الوطني، ذلك أن مسألة التردّي المريع للبيئة، ولموارد البلاد الطبيعية – تردّي التربة والمياه تحديداً – تثير القلق. في هذا السياق يعرض الفيلم الوثائقي We Made Every Living Thing from Water (إنتاج الجامعة الأميركية عام 2018) الذي يستند إلى معلومات علمية ومقابلات مع متخصصين في المياه، وقد أطلقت حملة توعية «ما في ميّ، ما في حياة!» حول هذا المورد الطبيعي الرئيس في لبنان بالتعاون مع السفارة السويسرية.

طرابلس، هذه السنة، في قلب البرامج الذي يكرسه «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» ليوم الاستقلال في 22 نوفمبر المقبل عبر تكريم ابن طرابلس المخرج جورج نصر (مواليد 1927) أحد من مؤسسي السينما اللبنانية، من خلال عرض فيلمين (1960) L'Artisanat au Liban و Un Certain Nasser (2017)



<http://bit.ly/2PqSqQU>