

«مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» نحو شراكات جديدة أفلام من الواقع.. نحو الغد

٢٠ تشرين الثاني عند الساعة السابعة مساءً، ويعرض فيلمين: للمرة الأولى على مستوى العالم – Josephine Ba er, the Story of an Awakening (2018، 52، Ilana Navaro بالانكليزية) بحضور المخرجة و بالشراكة مع سفارة الولايات المتحدة الأميركية: Maurice Béjart، l'âme de Henri de Gerlache (2017، 65، da danse بالفرنسية) بالشراكة مع سفارة سويسرا.

سيتم عرض ستون وثائقياً حول المواضيع التالية: العمارة، الرقص، الرسم، الفن، علم الآثار، الموسيقى، التصميم، التصوير الفوتوغرافي، التراث وكذلك البيئة. البرنامج الكامل على: www.bafflebanon.org لفئة التقدير ٢٠١٨ يسر منظمي «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» أن يكرموا واحداً من مؤسسي السينما اللبنانية، جورج نصر؛ وذلك مساء الخميس في ٢٢ تشرين الثاني عند الساعة السادسة مساءً؛ وذلك بعرض فيلمين الثاني 22 22 الثاني 22 يخصص منظمو المهرجان برنامج يوم 22 تشرين الثاني للأفلام عن لبنان.

الغد «ما في مي، ما في حياة» Pas d'Eau، Pas de Vie «الغد» هو في قلب هذا اليوم الوطني؛ حيث أن مسألة التردّي المريع للبيئة، ولموارد البلاد الطبيعية – تردّي التربة والمياه تحديداً – يثير شديد القلق. يستند الفيلم الوثائقي We Made Every Living Thing from W ter (2018، 43، Paul Cochrane/AUB العلمية والمقابلات مع ال متخصصين في المياه.. في هذا السياق تم إطلاق حملة توعية «ما في مي، ما في حياة» حول هذا المورد الطبيعي الرئيسي في لبنان بالتعاون مع السفارة السويسرية.

طرابلس، هذه السنة، في قلب البرامج الذي يكرسه BAFF ليوم الإستقلال في ٢٢ تشرين الثاني مع الأفلام ras Hallak، عربي مترجم للانكليزية)، و Niemeyer 4 Ever (2018، 18، F – ras Hallak، عربي مترجم لانكليزية)، و Nicolas Khoury (2018، 30، عربي مترجم لانكليزية) أو الفرنسية) و لفئة التقدير لعام 2018 لجورج نصر (من مواليد طرابلس 1927).

حفل الختام يحتفل BAFF باختتام نسخته الرابعة بالتعاون مع Institut du Monde Arabe و TV5 Monde Paris – Institut Français في بيروت حيث يختتم المهرجان بعرض الوثائقيين – Les Yeux de la parole (2016، 80، D، vid Daurier & Jean-Marie Montangerand عربي، انكليزي، مترجم للفرنسية) الساعة السادسة مساءً، و Kalila Wa Dimna (2016، 95، screening of the Opera by Moneim Adwan الساعة الثامنة مساءً.

والمدارس والمراكز الثقافية في كل المناطق. ■ من ٢٠ إلى ٢٥ تشرين الثاني ٢٠١٨، تتوالى فعاليات «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» داخل الأسوار (BAFF Intramuros) في متروبوليس – أمبير – صوفيل، حيث سيعرض ستين وثائقياً حول مختلف مجالات الفن والثقافة. خارج الأسوار يفتتح المهرجان فعالياته بعرض أكثر من أربعين فيلماً في المراكز الثقافية في مختلف المناطق اللبنانية أيام السبت ٣، ١٠، ١٧، و ٢٤ تشرين الثاني. الدخول مجاني.

أعلن BAFF عن شراكات جديدة في نسخته الرابعة، تتميز بالدينامية والإلتزام. فندعم وترافق وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي برنامج BAFF @ Schools ٢٠١٨، كما تساهم أيضاً سفارة الولايات المتحدة في BAFF @ Schools ٢٠١٨، وبالشراكة مع سفارة سويسرا في بيروت، يطلق BAFF حملة «ما في مي، ما في حياة» وبالشراكة مع وزارة السياحة (Pas d'Eau، Pas de Vie) وبسلسلة من الأفلام الوثائقية حول التراث الوطني، وفي كل عام، سيتم اختيار فيلم ونشره من قبل المهرجان، في لبنان وفي الخارج.



■ المشاركون في المهرجان

■ BAFF 4 Youth للشباب من ١ إلى ١٩ تشرين الثاني يذهب المهرجان لملاقاة الشباب في جامعاتهم؛ حيث تعرض مجموعة من الأفلام منتقاة من قبل إدارات ١٣ جامعة؛ الإشتراك والدخول دون مقابل للأساتذة والطلاب وكافة فئات الجمهور من الجامعة ومن خارجها.

■ BAFF @ School للمدارس من ١ إلى ٣٠ تشرين الثاني، في كل المدارس؛ عرض لوثائقيين Lady Liberty (2014، 60، Mark Daniels) و We Made every Living Thing from Water (2018، 30، Paul Cochrane).

داخل الأسوار بين ٢٠ و ٢٥ تشرين الثاني، تجري فعاليات هذا المهرجان في صالتي متروبوليس – أمبير – صوفيل، في الأشرافية. سيقام حفل الإفتتاح يوم الثلاثاء

و BAFF يجدد إلتزامه مع المؤسسات الإجتماعية، ويقدم ٤ أمسيات إلى ٥ منظمات غير حكومية يتضامن معها وهي: AFEL، Brave Heart، Myschoolpulse، The Youth of the Order of Malta، و CAP-HO.

وقالت أليس مغنغب: «يتجه «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» ٢٠١٨ بنشاط نحو «الغد ويكرس هذه النسخته الرابعة للشباب، لبيئة أفضل، وللتغيير». ويقوم «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» على مرحلتين من ١ إلى ٣٠ تشرين الثاني ٢٠١٨، يذهب «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» خارج الأسوار (BAFF Extramuros) إلى ملاقاته الجمهور البعيد عن العاصمة؛ في مراكز المحافظات وسائر المدن؛ ولكن أيضاً في الجامعات