

إنطلاق النسخة الرابعة من "مهرجان بيروت للأفلام الوثائقية"

22 Nov



افتتحت النسخة الرابعة من "مهرجان بيروت للأفلام الوثائقية (BAFF) في سينما متروبوليس أمبير - صوفيل بحضور سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية اليزابيث ريتشارد، سفيرة سويسرا مونيكا شموتز كيرغوز، سفير السويد يورغين ليندستروم، السكرتير الأول في سفارة مملكة بلجيكا يرون دوبوا، الملحقة الثقافية لدى سفارة الولايات المتحدة الأمريكية كريستن سميث، والمنظمين أليس مغبغب كرم، ماريا شختورة، نادين مقدسي، فضلاً عن ممثلين من رعاة المهرجان والشركاء الثقافيين ومدعوين.

انطلق المهرجان بنسخته الرابعة بالعرض العالمي الأول لـ *Josephine Baker, the Story of an Awakening* (2018, 52', Ilana Navaro, English) وبالشراكة مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية الذي يعرض قصة حياة أول نجمة عالمية سوداء، جوزفين بايكر، فتاة صغيرة، فقيرة من ميسوري، ارتقت لتتوج ملكة على باريس. ومسيرة نجمة، انتقلت من كونها راقصة خفيفة الى مصاف المناضلة على مستوى الإنسانية.

كما عرض الوثائقي *Maurice Béjart, l'âme de la danse* (2017, 65', Henri de Gerlache, french) بالشراكة مع السفارة السويسرية. هذا الفيلم يوثق القدر الفريد لمصمم الرقص الخارق، موريس بيجار، منذ الطفولة حتى وصوله الى نخبة المسارح العالمية. أنه بلا أدنى شك واحد من كبار مبدعي القرن العشرين. لقد جعل تذوق الرقص ممكناً لأكثر عدد من الناس، وطبع هذا الرقص بطابعه الى الأبد. عبر تتابع الباليهات التي أصبحت رموزاً، ومحفوظات الأرشيف والشهادات الحية، تتكشف الشخصية المتعددة الوجوه لهذا الفنان الخالد.

تندرج النسخة الرابعة من BAFF تحت عنوان "الغد": بداية إلتزام في غد الشباب اللبناني، صرخة بضرورة حماية البيئة، والوعي بأن أخذ العبر من تجارب الماضي، هو شرط ضروري لتغيير الأمور في المستقبل.

كان للمهرجان هذا العام شراكات جديدة، تتميز بالدينامية والإلتزام مع وزارة التربية والتعليم العالي لبرنامج BAFF @ Schools 2018، حيث تساهم أيضاً سفارة الولايات المتحدة، وسفارة سويسرا في بيروت، مع حملة "ما في ميّ، ما في حياة" (Pas d'Eau, Pas de Vie)؛ ومع وزارة السياحة بسلسلة من الأفلام الوثائقية حول التراث الوطني، وفي كل عام، سيتم اختيار فيلم ونشره من قبل المهرجان، في لبنان وفي الخارج.

كما يقدم BAFF خمس امسيات يعود الربيع فيها الى جمعيات غير حكومية يتضامن معها وهي AFEL، CAP-HO، The Youth of the Order of Malta، Myschoolpulse، Brave Heart،

في كلمتها قالت أليس مغبغب كرم: "بالرغم من الوضع الصعب السائد في لبنان، خاصّة من ناحية التدهور البيئي وارتفاع نسبة التلوّث، يبقى الفنّ المحرّك الوحيد، الجميل والنّظيف الذي يحفّذ النّاس على التغيير".

https://meshmasmouh.blogspot.com/2018/11/blog-post_22.html