

برنامج مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية 2019



المهرجان بنسخته الخامسة

من العروض في المراكز الثقافية الـ16 المنتشرة في مختلف المناطق، لتكون بالتالي جسراً ثقافياً يربط بين اللبنانيين، من الشمال إلى الجنوب، ومن الشرق إلى الغرب، طوال تشرين الثاني».

خلال المؤتمر، تحدثت مؤسسة المهرجان أليس مغبغب كرم فقالت: «بعد مرور 5 أعوام، قرّر منظمو مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية تركيز أنشطة المهرجان حصرياً في الجامعات والمراكز الثقافية للوصول إلى جمهوره الشاب، المتشوق لاكتشاف برنامج فني مثير للاهتمام. ورغم كل الصعاب، ستمكن هذه النسخة الخامسة، وبالشراكة مع وزارة التربية والتعليم العالي، من الوصول إلى الأجيال الصاعدة في كل المدارس اللبنانية».

عقد منظمو «مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية» مؤتمراً صحافياً في جامعة هايكازيان، للإعلان عن برنامج النسخة الخامسة تحت عنوان «التغيير».

وأفاد بيان لمنظمي المهرجان، أن «المهرجان هذه السنة يترك صالات السينما في الأشرافية التي شهدت على ولادته منذ خمس سنوات ليحط رحاله في أوديتوريوم جامعات بيروت الكبرى»، لافتاً إلى أن «العروض ستكون مجانية في غالبيتها».

وأشار إلى أن «مجموعة من الأفلام الوثائقية التي تقدّم شهادة مؤلفين مخرجين عالميين ونظرتهم الحديثة على رجال ونساء وأماكن ساهمت في رسم وجه العالم، ستعرض يومياً من 1 إلى 30 تشرين الثاني. وإضافة إلى ذلك، سيتم تنظيم عدد