

مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية يحتفي بدافنشي

الجمعة 2019/10/18



عقد منظمو "مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية (Beirut Art Film Festival – BAFF) "مؤتمراً صحافياً في جامعة هايكازيان للإعلان عن برنامج النسخة الخامسة تحت عنوان التغيير، بحضور نائب رئيس البعثة في سفارة اسبانيا غابرييل سيستياغا، نائب رئيس البعثة في سفارة سويسرا سيمون عمّان، مسؤولة الشؤون الثقافية في سفارة سويسرا عليا شكري، الملحق الثقافي في سفارة النمسا كلوديا كلوغر- ريبيرو، مديرة المعهد الثقافي الإيطالي مونيكا زيكا، رئيس الجامعة الأنطونية الأب ميشال جليخ، عميدة كلية الآداب والعلوم في جامعة هايكازيان د.آردا أكمكجي، مساعدة عميد كلية الهندسة المعمارية والتصميم في الجامعة اللبنانية الأميركية صوفي خياط، مؤسسة المهرجان أليس مغبغب كرم، أعضاء لجنة المهرجان ماريا شختورة، ثريا كرم وعلي كرم، وبحضور ممثلين من رعاة المهرجان والشركاء الثقافيين وممثلي المراكز الثقافية التي تستقبل المهرجان للمرة الأولى وهي: بلدية زحلة المعلقة وتعنايل، السبيل - جمعية أصدقاء المكتبات العامة - بيروت، المركز الثقافي في تبنين، المكتبة الوطنية في بعقلين ومنتدى التراث والثقافة - الهرمل.

هذه السنة، يترك مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية صالات السينما في الأشرافية التي شهدت على ولادته منذ خمس سنوات، ليحطّ رحاله في أوديتوريوم جامعات بيروت الكبرى. ويدعو منظمو المهرجان الجمهور في بيروت وفي سائر المناطق اللبنانية لحضور هذه العروض، المجانية في الغالب، كلّ يوم، من 1 إلى 30 تشرين الثاني.

خلال المؤتمر، قالت أليس مغبغب كرم: "بعد مرور خمسة أعوام، قرر منظمو مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية تركيز أنشطة المهرجان حصرياً في الجامعات والمراكز الثقافية للوصول إلى جمهوره الشاب، ورغم

كل الصعاب، ستنمكّن هذه النسخة الخامسة وبالشراكة مع وزارة التربية والتعليم العالي من الوصول إلى الأجيال الصاعدة في جميع المدارس اللبنانية". ثم تم عرض فيلم ميشال ثيفوس، هيليوم، هيدورجين وتاريخ الفن (2014، 45 دقيقة، باسكال بوهينيك/ماريان ألفان، بالفرنسية) – بالشراكة مع سفارة سويسرا في لبنان.

يشارك مهرجان بيروت للأفلام الفنيّة الوثائقية في الاحتفالات العالمية لليوبيل المخصّص لدا فينشي، المخترع، والمهندس، والمهندس المعماريّ، والنحات، والرسّام، هو إنسان كونيّ متكامل. إنّه الرجل الذي قلب العلم رأسًا على عقب، وسما بفنّ الرسم، ورفع الإنسانية. بالتعاون مع السفارة الإيطالية، (Ministero per I Beni e la Attivita Culturali) والمركز الثقافي الإيطالي، يضمّ هذا اليوبيل سبع عروض في برنامجه.

لبنان في قلب المهرجان

لا يزال التراث اللبناني، كما كان دائمًا، في صلب مهرجان بيروت للأفلام الفنيّة الوثائقية. ولا يزال المهرجان يعمل، للسنة الخامسة على التوالي، على نشر المعرفة حول التراث الفنّي والبيئيّ اللبناني وزيادة الوعي حولهما، وذلك في المدارس والجامعات والمراكز الثقافية.

ويقترن المهرجان، بعدد من "الفاعلين الإجماعيين"، مخصّصًا أربع أمسيات لأربع منظمات غير حكومية. تختار كلّ جمعية عرضًا محدّدًا وتنال مجموع إيرادات البطاقات المباعة والجمعيات هي: دار الطفل اللبناني (AFEL)، جمعية "القلب الشجاع" (Brave Heart) جمعية Myschoolpulse، جمعية فرسان مالة (The Youth of the Order of Malta)

البرنامج الكامل على www.bafflebanon.org :

مواعيد مهمة:

الثلاثاء 29 تشرين الأول، الساعة 7 مساءً، أوديتوريوم فرنسوا باسيل، جامعة القديس يوسف، حرم الابتكار والرياضة، طريق الشام: إطلاق يوبيل ليوناردو دا فينشي – 500 عام. بالتعاون مع السفارة الإيطالية Ministero per I Beni e la Attivita Culturali والمركز الثقافي الإيطالي، ينظّم المهرجان محاضرة حول: ليوناردو دي فينشي وأسراره. دراسة وبحث وترميم بالفرنسية، 90 دقيقة تقريبًا. للحجز، الرجاء إرسال رسالة إلى البريد الإلكتروني info@bafflebanon.org :

الجمعة 1 تشرين الثاني، شارع التعليم، الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA) الدكوانة، معرض لـ 16 صفحة من مخطوطة دا فينشي Codice sul colo degli uccelli وقد أعيد إنتاجها بجودة عالية الوضوح. يفتح المعرض أبوابه للجمهور حتّى 21 تشرين الثاني، من الإثنين إلى الجمعة، من الساعة 10 صباحًا وحتّى الساعة 6 مساءً.

الأحد 3 تشرين الثاني، الساعة 6:30 مساءً، أوديتوريوم إيروين هول، الجامعة اللبنانية الأميركية - LAU بيروت: حفل افتتاح مهرجان بيروت للأفلام الفنيّة الوثائقية 2019. بالتعاون مع National Gallery of Art Washington للسنة الخامسة، واشنطن، يقمّ المهرجان بثلاثة أفلام وثائقية من إنتاج دافيد هامر، بدعم من جمعية HRH.

الإثنين 11 تشرين الثاني، الساعة 7 مساءً، المركز الإعلامي، جامعة هايكازيان، شارع المكسيك، الفنطاري:
إنقاذ معابد مصر (2019، 52 دقيقة، أوليفر لومتر، بالإنكليزية) وأصوان 1945- بسري 2019 (60
دقيقة، حوار)

الثلاثاء 19 تشرين الثاني، الساعة 7:30 مساءً، أوديتوريوم سمير أبي اللمع، الأكاديمية اللبنانية للفنون
الجميلة : (ALBA) فان غوغ واليابان 2019 ، 85 دقيقة، EOS/ديفيد بيكرستاف، بالإنكليزية/ترجمة
فرنسية). يعود ريع هذا العرض إلى جمعية Myschoolpulse.

الثلاثاء 26 تشرين الثاني، الساعة 7:30 مساءً، أوديتوريوم سمير أبي اللمع، الأكاديمية اللبنانية للفنون
الجميلة : (ALBA) بالتعاون مع سفارة النمسا، يقدم المهرجان العرض الأول عالمياً لفيلم كواليس "دار أوبرا
فيينا" (2019، 96 دقيقة، ستيفانونس دومانيغ، تعليق صوتي مع عنونة بالإنكليزية) .

الجمعة 29 تشرين الثاني، الساعة 7:30 مساءً، أوديتوريوم سمير أبي اللمع، الأكاديمية اللبنانية للفنون
الجميلة : (ALBA) حفل اختتام مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية 2019 مع العرض الأول عالمياً لفيلم
نوتردام دو باري - شاهد القرون (2019، 90 دقيقة إيمانويل بلانشار، بالفرنسية) . يتبع العرض نقاش مع
المخرج، بحضور المنتج ميشال سباقون. يعود ريع هذا العرض إلى جمعية فرسان مالطة .

<https://bit.ly/2Psa7z6>