

Le BAFF an 5 : le temps du changement



Photo-souvenir des participants à la conférence de presse du BAFF édition numéro 5. Photo DR

C'est lors d'une conférence de presse qui s'est tenue à l'Université Haïgazian que la 5e édition du Beirut Art Film Festival – BAFF 2019, placée sous le signe du « changement », a été annoncée en présence notamment du chef de mission adjoint à l'ambassade d'Espagne Gabriel Sistiaga, du chef de mission adjoint à l'ambassade de Suisse Simon Ammann, de la responsable des affaires culturelles à l'ambassade de Suisse Alya Chucru, de l'attachée culturelle de l'ambassade d'Autriche Claudia Kluger-Ribeiro, de la fondatrice du Beirut Art Film Festival Alice Mogabgab Karam, et des membres du comité Maria Chakhtoura, Soraya Karam et Alia Karam.

Cette année, le BAFF quitte les salles du cinéma d'Achrafieh qui l'ont vu naître il y a cinq ans, pour investir les auditoriums des universités du Grand-Beyrouth.

Les organisateurs du festival sont heureux d'inviter leur fidèle public, les étudiants et les enseignants à Beyrouth et partout au Liban à assister aux projections, pour la plupart gratuites.

Du 1er au 30 novembre, chaque jour, plusieurs documentaires sur l'art sont proposés partout en ville, offrant le témoignage et le regard neuf d'auteurs-réalisateurs internationaux sur les hommes, les

femmes, les lieux qui ont façonné le monde.

De même, de nombreuses projections sont programmées dans les 16 centres culturels de province, jetant ainsi un grand pont culturel entre les Libanais, du nord au sud, d'est en ouest, tout au long du mois de novembre.

Alice Mogabgab Karam a pris la parole pour déclarer : « Après cinq ans, le BAFF a décidé de privilégier ses activités exclusivement dans les universités et les centres culturels pour aller au plus près de son public, la jeunesse, toujours curieuse de découvrir une programmation artistique de premier choix. Cette 5e édition grandit envers et contre tout, et va auprès du jeune public dans toutes les écoles au Liban, publiques et privées, en partenariat avec le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. »

Durant la conférence de presse, le film *Michel Thévoz, hélium, hydrogène et histoire de l'art* (2014, 45', Pascale Bouhenic/Marianne Alphant) a été présenté en collaboration avec l'ambassade de Suisse. Professeur d'histoire de l'art et de muséologie à l'Université de Lausanne de 1986 à 2001, Michel Thévoz donne en dix images une fascinante leçon d'his-

toire de l'art. Le Liban est au cœur de cette leçon.

Focus sur Léonard de Vinci

Le Beirut Art Film Festival participe en outre aux célébrations mondiales du jubilé consacré à Léonard de Vinci. Inventeur, ingénieur, architecte, sculpteur, peintre, le génie italien est l'homme universel, celui qui a bousculé la science, sublimé la peinture, magnifié l'humanité. En association avec l'ambassade d'Italie, le ministère italien de la Culture et l'Istituto Italiano di Cultura, 7 rendez-vous sont au programme de ce jubilé.

Le patrimoine libanais est encore et toujours au cœur du Beirut Art Film Festival. Pour la 5e année consécutive, le BAFF œuvre à la diffusion et à la prise de conscience du patrimoine artistique et écologique du pays, dans les écoles, les universités et les centres culturels.

Le BAFF s'associe comme chaque année avec des « acteurs sociaux » offrant 4 soirées à 4 associations dont la solidarité est le credo. Chacune d'elles disposera de la totalité des recettes des places vendues durant ces soirées. Ces associations sont : AFEL, Brave Heart, Myschoolpulse, les Jeunes de l'ordre de Malte.

Programme complet sur : www.bafflebanon.org