

BAFF ينطلق بدورته مستذكراً دافنتشي

كرم: سنصل الى الأجيال الصاعدة



وعلى موضوعه الرئيسي لهذه السنة، أي ليوناردو دا فينتشي"، مضيئةً: "ارتأيت الجمع بين هذه العناصر في فكرة مرحلة: موناليزا، وهي إحدى روائع دا فينتشي، يتم تصويرها في وسط بيروت أمام خلفية مشهوية، تُبرز جوهر المدينة، فتبدو موناليزا نجمة أحد الأفلام".

وقد ضمت لجنة التحكيم الخاصة بدورة 2019 في مسابقة أفضل ملصق إعلاني لـ "مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية 2019": إليزابيت غيلغن (نائبة السفيرة السويسرية لدى لبنان)، مونيكازكا (مديرة المركز الثقافي الإيطالي)، غابرييل سيسيتياغا أوشوا دو تشينشيترو (نائب رئيس البعثة، سفارة إسبانيا)، غادة واكد (مصورة فوتوغرافية وأستاذة جامعية)، جمانه رزق (مديرة MIRROS Communication & Media Services)، ماريا شختورة (منظمة BAFF وصحافية)، وأعضاء BAFF: عليا كرم، ثريا كرم وأليس مغبغب.

يشار الى أن BAFF أنشئت عام 2014 بمهمة ثقافية هدفها زيادة الوعي لدى الرأي العام، السعي الى تقدير الجمهور الكبير للفن في لبنان والشرق الأوسط، تسليط الضوء على إنجازات خبراء السينما والفيديو والتلفزيون، تجمّع الناس من جميع الأعمار حول الفيلم، كتعبير عن الثقافة الحديثة، ودعم إنتاج ونشر الأفلام الوثائقية حول الحياة الثقافية في لبنان.

ر.أ.ج

اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA): بالتعاون مع سفارة النمسا، يقدم المهرجان العرض الأول عالمياً لفيلم كواليس "دار أوبرا فيينا" (2019، 96 دقيقة، ستيفانونس دومانيغ، تعليق صوتي مع عنونة بالإنكليزية).

الجمعة 29 تشرين الثاني، الساعة 7:30 مساءً، أوديتوريوم سمير أبي المم، الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA): حفل اختتام مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية 2019 مع العرض الأول لعالمياً لفيلم نوتردام دو باري - شاهد القرون (2019، 90 دقيقة إيمانويل بلانشار، بالفرنسية). يتبع العرض نقاش مع المخرج، بحضور المنتج ميشال سبافون. يعود ريع هذا العرض إلى جمعية فرسان مالمطة.

وكانت إدارة المهرجان منحت جائزة أفضل ملصق إعلاني لـ "مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية 2019" (BAFF) لمصممه ديماس فياض، وهي طالبة إجازة في قسم الفنون الإعلانية والتخطيطية والتواصل البصري في كلية الفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية. وقدمت الجائزة مؤسساً "روبير أمتي" و"آن ماري والكسيس حبيب" الممولتان للمهرجان، وهي عبارة عن مبلغ 1000 دولار أمريكي.

وأكدت فياض أنّ "موضوع الملصق يرتكز على الأفكار الرئيسة لمهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية،

منظّم مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية تركيز أنشطته المهرجان حصرياً في الجامعات والمراكز الثقافية للوصول إلى جمهوره الشاب، المتشوق لاكتشاف برنامج فني مثير للإهتمام"، مضيئةً أنه "رغم كل الصعاب، ستمكّن هذه النسخة الخامسة وبالشراكة مع وزارة التربية والتعليم العالي من الوصول إلى الأجيال الصاعدة في جميع المدارس اللبنانية". أما برنامج المهرجان فهو: الثلاثاء 29 تشرين الأول، الساعة 7 مساءً، أوديتوريوم فرنسوا باسيل، جامعة القديس يوسف، حرم الابتكار والرياضة، طريق الشام: إطلاق يوبيل ليوناردو دا فينتشي - 500 عام. بالتعاون مع السفارة الإيطالية Ministero per I Beni e la Attivita Culturali والمركز الثقافي الإيطالي، ينظّم المهرجان محاضرة حول: ليوناردو دا فينتشي وأسراره. دراسة وبحث وترميم بالفرنسية، 90 دقيقة تقريباً.

الجمعة 1 تشرين الثاني، شارع التعليم، الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA) الدكوانة، معرض لـ 16 صفحة من مخطوطة دا فينتشي Codice sul colo degli ucelli وقد أعيد إنتاجها بجودة عالية الوضوح. يفتح المعرض أبوابه للجمهور حتى 21 تشرين الثاني، من الإثنين إلى الجمعة، من الساعة 10 صباحاً وحتى الساعة 6 مساءً.

الأحد 3 تشرين الثاني، الساعة 6:30 مساءً، أوديتوريوم إيروين هول، الجامعة اللبنانية الأمريكية LAU - بيروت: حفل افتتاح مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية 2019. بالتعاون مع National Gallery of Art Washington للسنة الخامسة، واشنطن، يقدم المهرجان ثلاثة أفلام وثائقية من إنتاج دافيد هامر، بدعم من جمعية HRH.

الإثنين 11 تشرين الثاني، الساعة 7 مساءً، المركز الإعلامي، جامعة هايكازيان، شارع المكسيك، القنطاري: إنقاذ معابد مصر (2019، 52 دقيقة، أوليفر لومتر، بالإنكليزية) وأصوان - 1945 بسري (2019، 60 دقيقة، حوار)

الثلاثاء 19 تشرين الثاني، الساعة 7:30 مساءً، أوديتوريوم سمير أبي المم، الأكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة (ALBA): فان غوغ واليابان (2019، 85 دقيقة، EOS/ديفيد بيكرستاف، بالإنكليزية/ترجمة فرنسية يعود ريع هذا العرض إلى جمعية MYSCHOOLPULSE.

الثلاثاء 26 تشرين الثاني، الساعة 7:30 مساءً، أوديتوريوم سمير أبي المم، الأكاديمية

تم إطلاق أمس الأول "مهرجان بيروت للأفلام الفنية والوثائقية 2019 (BAFF)" بدورته الخامسة في جامعة هايكازيان في بيروت في مؤتمر صحافي بحضور حشد فني وشعبي.

وتحتفي الدورة الخامسة من مهرجان (BAFF) بعام ليوناردو دا فينتشي احتفالاً بالذكرى الـ 500 لوفاته. يُقام المهرجان من 1 تشرين الثاني المقبل، وحتى 30 منه، للمرة الأولى وحصرياً في كل مسارح الجامعات، في بيروت وعلى امتداد لبنان. كما ستعرض الأفلام الوثائقية حول الفنون مجاناً، ولكل العامة.

وأشار القيمين على المهرجان في حديث لـ "نداء الوطن" الى أنّ "BAFF" هو دعوة لرحلة رائعة إلى سر الإبداع، من خلال الأفلام الوثائقية"، لافتين الى أنّ "المهرجان ليس مسابقة، بل هو مساحة مفتوحة مخصصة للجمال والثقافة؛ وكل ذلك بفضل عزم الجهات المانحة المتواصل، والشركاء والرعاة، والتزام منظميها وعمالها".

وأشارت مؤسسة المهرجان أليس مغبغب كرم في كلمتها الى أنه "بعد مرور خمسة أعوام، قرر

