

مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية: مستمرون في ضخ الفن والثقافة

06.12.2019



افتتح "مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية (Beirut Art Film Festival - BAFF) "دورته الخامسة، بعد مرور شهر ونصف على إعلان النسخة الخامسة منه، على رغم الأوضاع الصعبة التي يمر بها لبنان، أمس في قاعة بطحيش - الجامعة الأميركية في بيروت بعنوان "التغيير"، في حضور مديرة المعهد الثقافي الإيطالي مونيكا زيك، الأستاذ المساعد في قسم علم الاجتماع والأنثروبولوجيا والدراسات الإعلامية في الجامعة الأميركية في بيروت جوش ل. كارني، ومؤسسة المهرجان أليس مغيب كرم، أعضاء لجنة المهرجان: ماريا شختورة، ثريا كرم وعلي كرم، في حضور ممثلين لرعاة المهرجان والشركاء الثقافيين.

انطلق المهرجان بعرض فيلم Leonardo, the Works لليوناردو، الأعمار (2019)، 85 دقيقة، EOS/فيل غرابسكي، بالإنكليزية والفرنسية والإيطالية، ترجمة فرنسية. (هذا الفيلم هو رحلة حصرية تسير أغوار كل لوحة منسوبة إلى ليوناردو دا فينشي بنوعية فائقة الدقة، عالية الوضوح (Ultra HD) غير مسبوقة على الإطلاق. في هذه الرحلة، نرافق خبراء وأمناء متاحف ومؤرخين عالميين في استعراضهم لأشهر أعمال دا فينشي ومن بينها لوحات: موناليزا، والعشاء الأخير، والسيدة مع قاقم (Lady with an Ermine)، ومخلص العالم (Salvator Mundi) وغيرها.

مغيب كرم

وقالت مغيب كرم: "هذه الإنطلاقة الصعبة للدورة الخامسة لمهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية؛ في الظروف الأكثر صعوبة التي نعيشها؛ هذه الإنطلاقة، نريدها ونعلنها مشاركة في ثورة اللبنانيين واللبنانيين في سبيل وطنهم ومستقبل أبنائهم. رغم التراجيديا التي تعصرنا عندما نرى شبابنا ينتحرون هرباً من ذل الفقر، نصر عبر هذه العروض على إظهار ما يختزنه بنات بلادي وبنائوها من طاقة وجمال وإبداع؛ عبر مشاركتهم في التكريم العالمي لكبير من مبدعي عصر النهضة."

وأضافت: "إشترانا في تكريم ليوناردو دا فينشي هو فعل إيمان بأن نهضة لبنان آتية بفضل شعبه ووحدة أبنائه وشجاعة نسائه ورجاله في ساحات: طرابلس، البترون، جبيل، زوق مكاييل، جل الديب، بيروت، صيدا، صور، النبطية، عرسال وكل المدن والبلدات. علاقتنا بهذه المدن والبلدات وطيدة وحميمة. ونحن نفخر برسالة المشاركة في تحسس الجمال الفني والدفاع

عن البيئة، التي أوصلناها الى كل المدن والبلدات اللبنانية، عبر الجامعات والمدارس والمراكز الثقافية، سنة بعد سنة من دون توقف."

وأكدت "إن تعطيل سد بسري، مشروع الكوارث البيئية هو من أبرز الإنجازات. فتيمننا بهذا الإنتصار، وتكملة لنهج المهرجان في الدفاع عن البيئة في البلاد نطلق هذه السنة "معركة الأرز". هذا الفيلم يصور صراع مجموعة صغيرة من أبناء الجبال، في صراعهم المتفاني دفاعاً عن غابة الأرز التي ترمز الى تراث وطني، وهي كنزهم المحلي الغالي."

وختمت: "كما في كل سنة، وعلى رغم فداحة الظرف، يصر المهرجان ويفخر بتقديم رسالة التحسس بالجمال الفني والدفاع عن البيئة، الى كل اللبنانيين في مدنهم وقراهم وجامعاتهم ومدارسهم ومراكزهم الثقافية؛ رسالة محبة وأمل على رغم قساوة الحاضر."

وأشارت إلى أن "تفاصيل عروض الأفلام في الجامعات الأخرى سيعلم عنها في وقت لاحق."

مواعيد عروض الأفلام في الجامعة الأميركية في بيروت - العروض مجانية:

1 - الجمعة 6 كانون الأول:

7,00 - الساعة - Coming Back to Life

7,50 - الساعة - The Great Buster - A Celebration

2. الإثنين 9 كانون الأول:

7,00 - الساعة - Backstage Vienna State Opera

3 - الثلاثاء 10 كانون الأول:

7,00 - الساعة - John Ford, the Man who Invented America

8,10 - الساعة - Vertigine

8,20 - الساعة - Hitchcock Confidential

4 - الأربعاء 11 كانون الأول:

7:00 - الساعة - The Unanswered Ives - Pioneer of American Music

8,00 - الساعة - Degas: Passion for Perfection

5 - الجمعة 13 كانون الأول:

3,30 - الساعة - Amon Amarth. The Pursuit of Vikings: 25 Years in the Eye of the Storm

7,00 - الساعة - Mourad Merzouki, l'alchimiste de la danse

8,50 - الساعة - Vertikal

البرنامج الكامل على: <http://bit.ly/ProgramBAFF2019>.

<http://www.alhadeel.net/article/66074>