



مهرجان

# مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية: نهضة لبنان آتية بفضل شعبه ووحدة أبنائه



نورا جنبلاط تتوسط القيّمات على المهرجان (رمزي جريج)

وأضافت: "إشتراكنا في تكريم ليوناردو دا فينشي هو فعل إيمان بأن نهضة لبنان آتية بفضل شعبه ووحدة أبنائه وشجاعة نسائه ورجاله في ساحات طرابلس، البترون، جبيل، زوق مكاييل، جل الديب، بيروت، صيدا، صور، النبطية، عرسال وكل المدن والبلدات. علاقتنا بهذه المدن والبلدات وطيدة وحميمة. ونحن نفخر برسالة المشاركة في تحسس الجمال الفني والدفاع عن البيئة، التي أوصلناها الى كل المدن والبلدات اللبنانية، عبر الجامعات والمدارس والمراكز الثقافية، سنة بعد سنة من دون توقف".

وختمت مغيب أنه "ككل سنة، وعلى رغم فداحة الظرف يصير المهرجان ويفخر بتقديم رسالة التحسس بالجمال الفني والدفاع عن البيئة، الى كل اللبنانيين في مدنهم وقراهم وجامعاتهم ومدارسهم ومراكزهم الثقافية؛ رسالة محبة وأمل على رغم قساوة الحاضر". وأشارت إلى أن "تفاصيل عروض الأفلام في الجامعات الأخرى سيعلى عنها في وقت لاحق".

مواعيد عروض الأفلام في الجامعة الأميركية في بيروت - العروض مجانية:

1 - الجمعة 6 كانون الأول:

Coming Back to Life - الساعة السابعة مساءً.  
The Great Buster - A Celebration - الساعة الثامنة إلا عشر دقائق مساءً.

2 - الإثنين 9 كانون الأول:

Backstage Vienna State Opera - الساعة السابعة مساءً.

إفتتح "مهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية" دورته الخامسة أمس الأول في قاعة بطحيش - الجامعة الأميركية في بيروت تحت عنوان "التغيير"، في حضور ممثلين لرعاة المهرجان والشركاء الثقافيين.

إنطلق المهرجان بعرض فيلم Leonardo, the Works (ليوناردو، الأعمال)، وهو عبارة عن رحلة حصرية تسر أغوار كل لوحة منسوبة إلى ليوناردو دا فينشي بنوعية فائقة الدقة، عالية الوضوح (Ultra HD) غير مسبوقة على الإطلاق. في هذه الرحلة، نرافق خبراء وأمناء متاحف ومؤرخين علميين في استعراضهم لأشهر أعمال دا فينشي ومن بينها لوحات: موناليزا، والعشاء الأخير، والسيدة مع قاقم (Lady with an Ermine)، ومخلص العالم (Salvator Mundi) وغيرها.

وأشارت مؤسسة المهرجان أليس مغيب كرم إلى أن "هذه الإنطلاقة الصعبة للدورة الخامسة لمهرجان بيروت للأفلام الفنية الوثائقية وخصوصاً في الظروف الأكثر صعوبة التي نعيشها، هي بمثابة مشاركة في ثورة اللبنانيات واللبنانيين في سبيل وطنهم ومستقبل أبنائهم"، مرددة أنه "على رغم التراجيديا التي تدبنا حين نرى شبابنا ينتحرون هرباً من ذل الفقر، نصرّ عبر هذه العروض على إظهار ما يخترنه بنات بلادنا وأبنائها من طاقة وجمال وإبداع؛ عبر مشاركتهم في التكريم العالمي لكبير من مبدعي عصر النهضة".

3 - الثلاثاء 10 كانون الأول:  
John Ford, the Man who Invented America - الساعة السابعة مساءً.

5 - الجمعة 13 كانون الأول:

Amon Amarth. The Pursuit of Vikings: 25 - الساعة الثامنة مساءً.  
Years in the Eye of the Storm - الساعة التاسعة والنصف مساءً.

Mourad Merzouki, l'alchimiste de la danse - الساعة السابعة مساءً.  
Vertikal - الساعة التاسعة إلا عشر دقائق مساءً.

3 - الثلاثاء 10 كانون الأول:  
John Ford, the Man who Invented America - الساعة السابعة مساءً.

Vertigine - الساعة الثامنة وعشر دقائق مساءً.  
Hitchcock Confidential - الساعة الثامنة والثلاث مساءً.

4 - الأربعاء 11 كانون الأول:

The Unanswered Ives - Pioneer of American Music - الساعة السابعة مساءً.